



PRIMÀRIA

Curs: 1er - 6è

La Venus de Gavà

Objectius pedagògics

- Introduir el concepte de la *simbologia*.
- Conèixer la importància de les deesses en el neolític i la seva relació amb la natura: culte a la fertilitat.
- L'aparició de la ceràmica i la seva importància: emmagatzemar, coure, transportar, escultura.
- Analitzar el paper de la dona i valorar-ne l'aportació en la societat prehistòrica.

Vocabulari

Principals:

- Deesa
- Fertilitat
- Agricultura
- Símbol

Derivats:

- Creences
- Culte i religió

Descripció activitat

Treball individual

L'activitat consisteix a buscar les dues Venus que són idèntiques ja que la resta tenen alguna petita diferència que han de descobrir. Descartar les Venus que són diferents fins a trobar les dues que són idèntiques.

Treball de grup

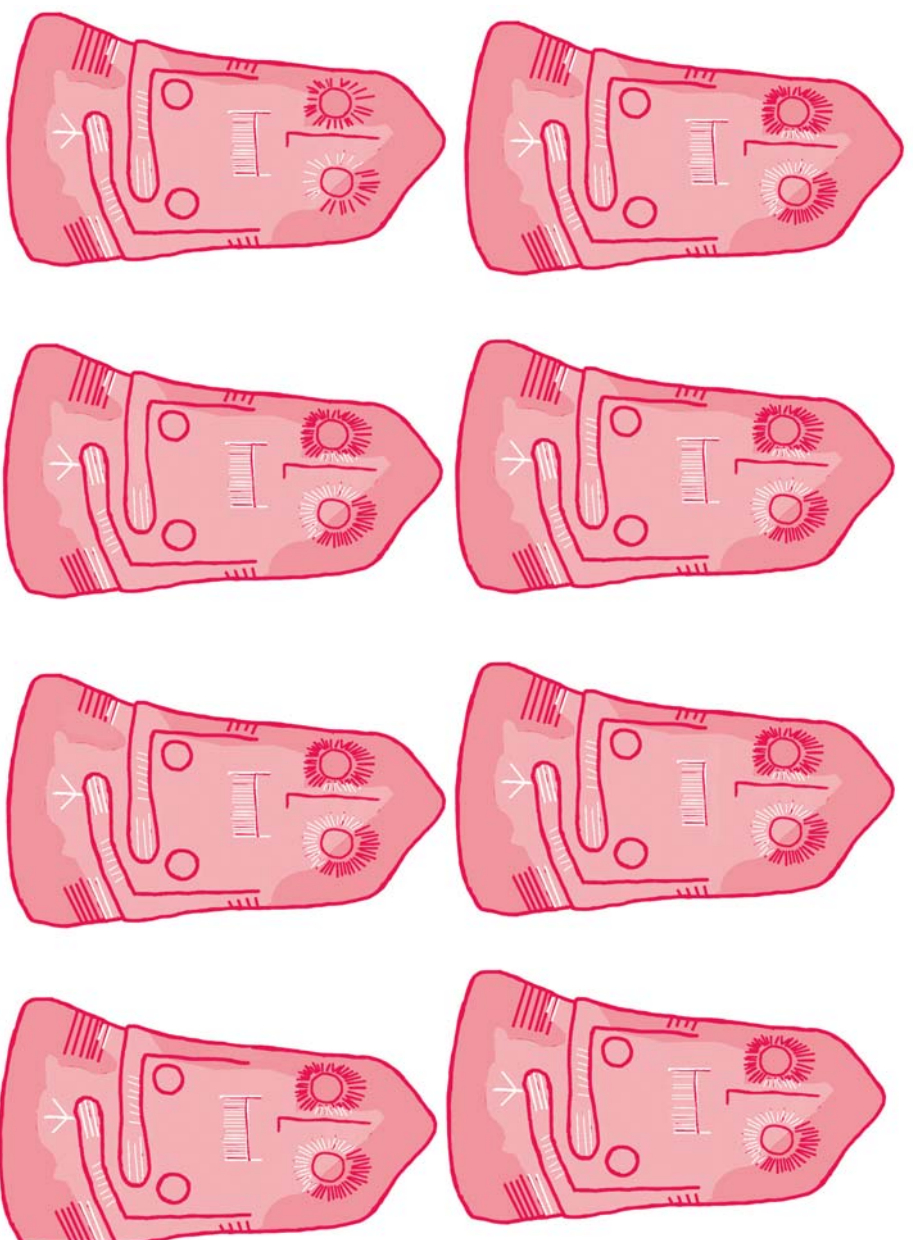
Introduir el concepte de *símbol*. Saber si en coneixen alguns: els colors del semàfor, els ninots home/dona dels lavabos públics, el gest per demanar silenci, etc. També identificarem els diferents atributs i símbols que trobem a la Venus: ulls en forma de sol (que ens remetent a la fertilitat), la vulva en forma d'espiga, etc.

Solucionari





La Venus de Gavà és la figureta femenina més antiga de la Península Ibèrica. A la figura es veuen els ulls (en forma de sol), el nas, el braços i els pits. Sembla que estigui embarassada ja que la zona del ventre es representa molsuda. Als braços apareixen unes línies que semblen braçalets, i a la cara unes altres línies dibuixen el que podria ser la boca o potser un collaret. L'espiga de la part inferior de la Venus es pot interpretar que simbolitza la vulva. Està feta de ceràmica i és de color negre.



Ets capaç de trobar entre totes aquestes Venus de Gavà dues que siguin idèntiques?
Fixa-t'hi bé i no et despistis.

**Parc Arqueològic
Mines de Gavà**